

# ДУХОВНЫЕ И МАТЕРИАЛЬНЫЕ МИРЫ

Благодаря этому плакату вы сможете получить некоторое представление об устройстве и иерархии духовных и материальных миров, как это описано в «Шри Брахма-самхите», одном из древнейших духовных трактатов, авторство которого принадлежит Брахме, создателю нашей вселенной, со-творившему её по вдохновению Верховного Господа Кришны.

Подробный комментарий к этому плакату занял бы по меньшей мере несколько томов, поэтому мы прокомментируем лишь основные моменты, а для более глубокого изучения советуем вам обратиться к русскому изданию «Шри Брахма-самхити».

Шри Кришна это обладатель всей энергии (сърва-шактиман), а Шри Радха является всей энергией (сърва-шакти или сьварупа-шакти). Вместе Они есть Высшая Абсолютная Истина. Они — суть одно, но чтобы наслаждаться Своими играми Они вечно предста- вили в Своих обликах. Они всегда вместе; как Радха и Кришна во Вриндаване, Рукминий и Матхуре-Кришна в Матхуре, Сита и Рама в Айодхе, как Маха-Лакшми и Нараяна на планетах Вайкунты и так далее. В Шри Радхе берут своё начало все нитья-сакши Вр- джи, царицы Матхуры и Двараки, Сита дэви, Шри Лакшми, Парвати дэви и Дурга дэви или олицетворённая майя.

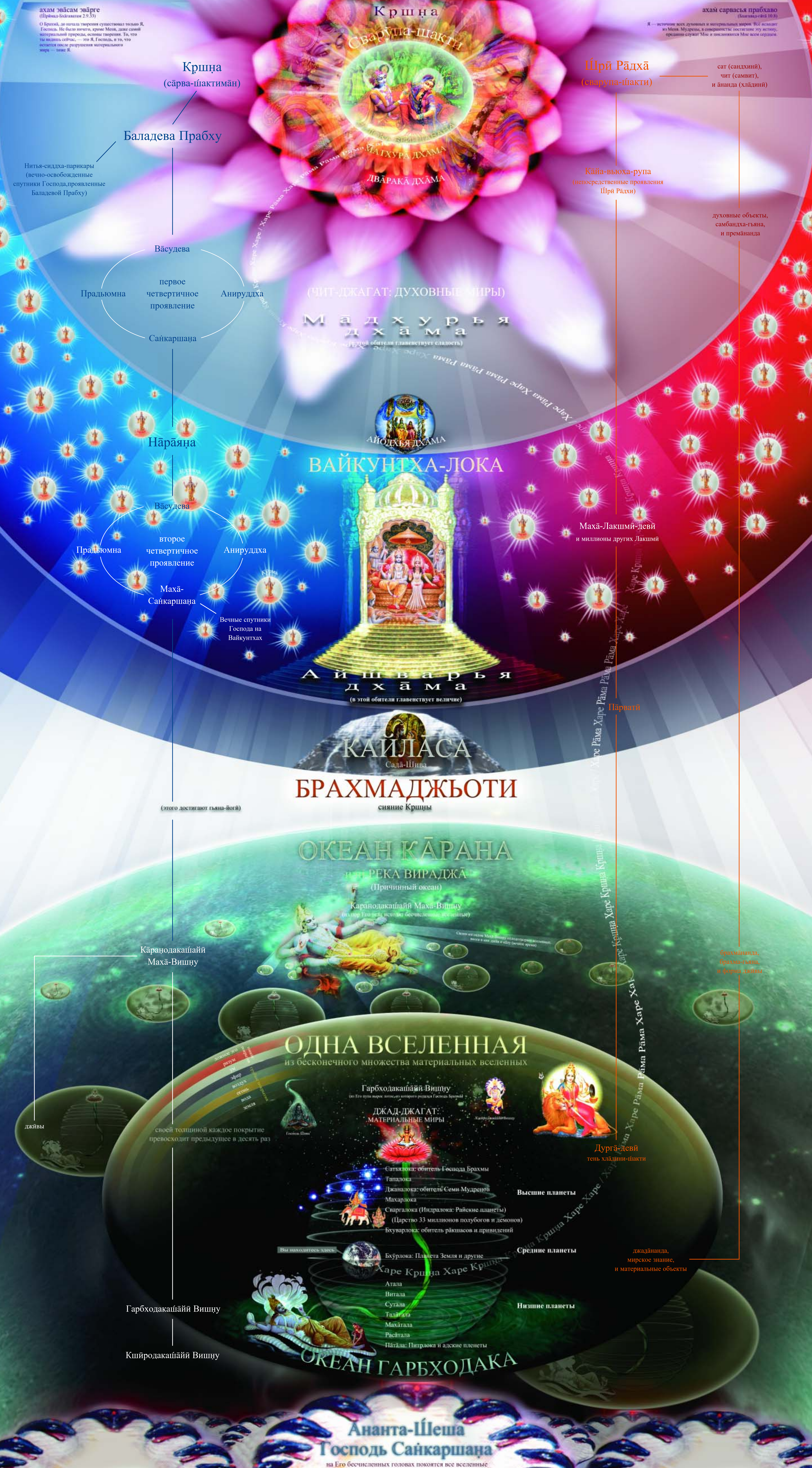
Сьварупа-шакти одна, но предстаёт в трёх аспектах: чит-шакти, дэива-шакти и майя-шакти, которые также известны как антаранга-шакти (внутренняя энергия), таттва-шакти (пограничная энергия) и бахиранга-шакти (внешняя энергия) соответственно. Все качества сьварупа-шакти присутствуют в чит-шакти во всей полноте, в дэива-шакти — в ничтожной мере и в майя-шакти в искажённом виде. Кроме этого, у сьварупа-шакти есть три функции: хладини (анида), самхит (чит) и сандхий (сат) или, иными словами, блаженство, знание и вечное бытие. Эти функции определяют всю деятельность чит-шакти, дэива-шакти и майя-шакти.

Хладини в чит-шакти это Сама Шримати Радхика, которая вместе со Своими нитья-сиддха-сакши, Её непосредственными проявлениями (хайя-вйоха-рупой), дарует Кришне высшее трансцендентное блаженство. Действие самхит здесь проявляется во взаимоотношениях всех, кто живёт во Врэдже, то есть в самбандха-гьяне, а благодаря сандхий, существует всё во Врэдже — вода, земля, небо, холмы, деревья, животные, сады, места игр Кришны, а также трансцендентные тела всех жителей Врэджи. Шри Баладева Прабху олицетворяет собой аспект сандхий.

В дэива-шакти хладини предстаёт в ничтожной степени как брахмананда (духовное блаженство), самхит предстаёт как брахма-гьяна (трансцендентное знание) и сандхий как ничтожно-малая дэива.

В майя-шакти хладини проявляется как дэивананда (материальное наслаждение), самхит как бхавитика-гьяна (мирское знание) и сандхий проявляется как материальная вселенная, состоящая из четырнадцати планетарных систем, а также как материальные тела дэив.

Шри Кришна является источником всех проявлений. Первое Его проявление это Шри Баладева Прабху из которого исходят вечные спутники Господа во Врэдже, а также первое четвертичное проявление (чатур-вйоха), в котором Сайкаршана это аспект Шри Баладевы. Из Сайкаршаны появляется Нараяна на Вайкунте. Он даёт начало второму четвертичному воплощению, в котором Маха-Сайкаршана является источником вечных спутников Господа на Вайкунтах, и из которого также появляется Маха-Вишну возлежащий на водах Причинного океана. Все дэивы берут свое начало из Него. Из пор Его колоссального тела исходят бесчисленные вселенные, в каждую из которых Он входит как Гарбходакашайй Вишну, который затем входит в сердце каждой дэивы во вселенной как Кширодакашайй Вишну или Параматма, Высший Свидетель ведущий дэивы обратно к Богу.



## Шри Брахма-самхитя

Текст 1

Шри Кришна, Говинда, - это олицетворение вечности, знания и блаженства. Он - Верховная Личность Бога, владыка всех владок и источник всех проявлений. Ему нет начала или причины, Он Сам есть источник всего и причина всех причин.

Текст 6

Бхагаван Гокулешвара - это лучезарная личность, объект поклонения, Высшая Абсолютная Истина, воплощение вечного блаженства. В Своей вечной обители Он предстаёт любовным увлечением со Своей внутренней энергией и не имеет непосредственной связи с пассивной материальной природой.

Текст 12

В царстве майи Господь Маха-Вишну известен под именем Нараяны. Он — вечный пуруша, из которого изошли воды Причинного океана. Он — Бхагаван, верховный повелитель и обладатель тысяч совершенных частичных проявлений, хотя Сам является совершенным частичным проявлением Господа Сайкаршаны, который находится в царстве Паравомы. Пребывая в мистическом сне, вечный пуруша возлежит на необъятных водах Вираджи.

Текст 13

Маха-Вишну возлежит на водах Причинного океана, и из пор Его тела, словно золотые яйца, исходят бесчисленные трансцендентные семена Сайкаршаны, каждое из которых покрыто первичными материальными элементами.

Текст 14

В каждую вселенную Маха-Вишну входит в виде своих частичных проявлений, наделённых всеми Его мистическими достоинствами. Так, в каждой вселенной Маха-Вишну принимает облик влсенской души, увенчанной тысячами и тысячами голов.

Текст 18

Когда Гарбходакашайй Вишну пожелал сотворить материальную вселенную, из Его пупа вырос золотой лотос, на котором явился творец Брахма. Этот удивительный лотос служит обителью Брахме и известен как Брахмалока или Сатъялока.

Текст 20

Бхагаван смешал отдельные первичные элементы и явил бесчисленные материальные вселенные. Затем Он вошёл в Свою скрытую обитель, которая находится в сердце каждой вселенной. В это время все живые существа пробудились ото сна, в котором они пребывали в период космического разрушения.

Текст 21

Живые существа вечны и связаны с Бхагаваном вечными узами, которым нет начала и конца. Живые существа относятся к высшей энергии Бхагавана - такова их вечная природа.

Текст 22

В лотосе, изошедшем из пупа Шри Вишну, содержится совокупная телесная концепция всех живых существ. Из этого лотоса появился четырёхглавый Брахма, познавший четыре Веды.

Текст 26

Вняв божественному посланию, Брахмаджй надолго поевшил себя аскезам, чтобы доставить удовольствие Говинде, Шри Кришне, Господу Шветадатм, который пребывает на Голге Вриндаване. Брахма медитировал следующим образом: В обители из трансцендентных самоцветов, исполняющих желания, есть лотос с тысячами лепестков и миллионами тычинок. В центре этого лотоса на величественном троне восседает Шри Кришна — вечное воплощение лучезарного знания и блаженства. Своими лотосными устами Шри Кришна извлекает из флейты мелодию, в которой заключены все ведические гимны. Его окружают гопи, которые предаются с Ним блаженным играм. Ему служат Его полные проявления, в которых Он совершает Свои игры, — они возносят Ему славу. За пределами обители Шри Кришны Ему поклоняется майя, которая принимает форму трёх материальных состояний — невежества, страсти и благодати.